

# AMARANTE CINE-TEATRO

Rider Técnico





# EDIFÍCIO

## CONTEXTUALIZAÇÃO E HISTÓRIA

O Cine-Teatro de Amarante, situado na margem esquerda do rio Tâmega, junto ao Parque Florestal, foi inaugurado em 1947 com o objetivo de exibir filmes, tendo programação ativa até à década de 1980.

Durante a década de 80, chegou, também, a funcionar como estabelecimento de diversão noturna, entre outras utilizações.

Em julho de 2000, a Câmara Municipal de Amarante adquiriu o edifício, já bastante degradado, com o objetivo de o devolver à cidade e o recuperar como equipamento cultural. A requalificação começou a 23 de maio de 2019 e, após um intenso processo de recuperação, o Cine-Teatro de Amarante tem disponível uma sala de espetáculos com 386 lugares, uma livraria e um Piano Bar & Vinoteca.

# SALA DE ESPETÁCULOS

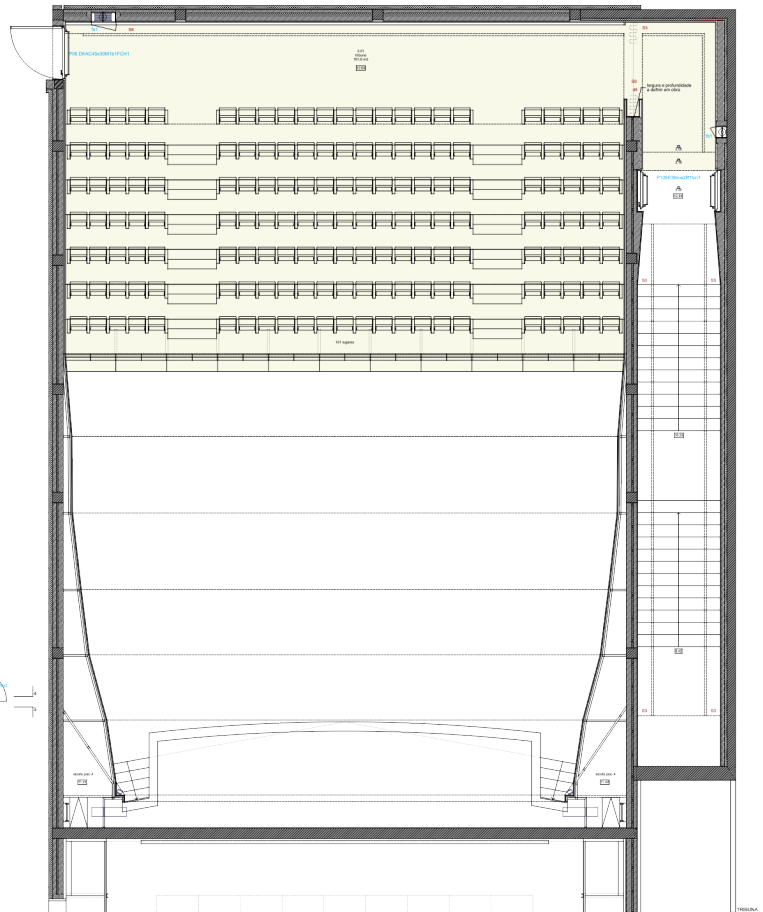
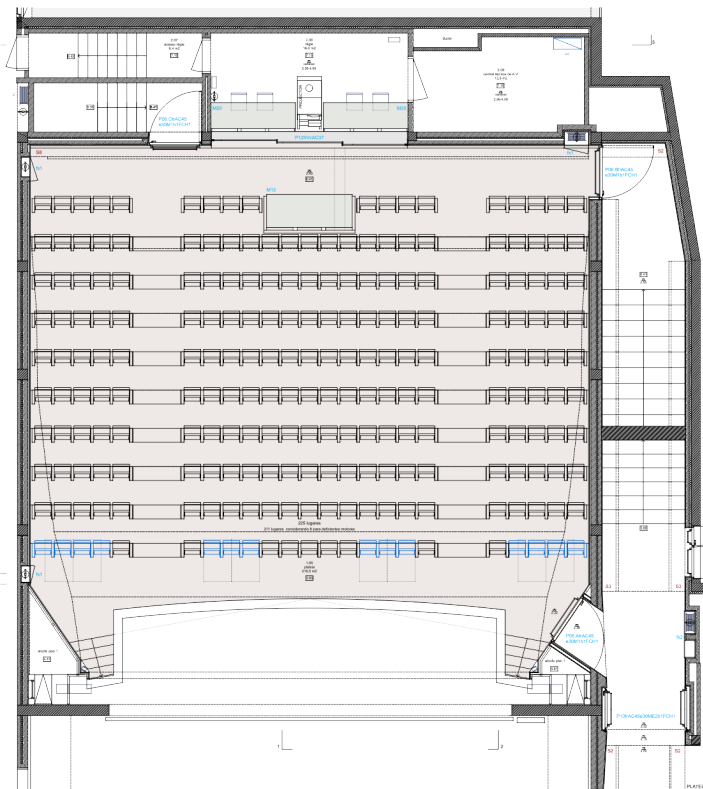
386 LUGARES

PLATEIA / 225 LUGARES

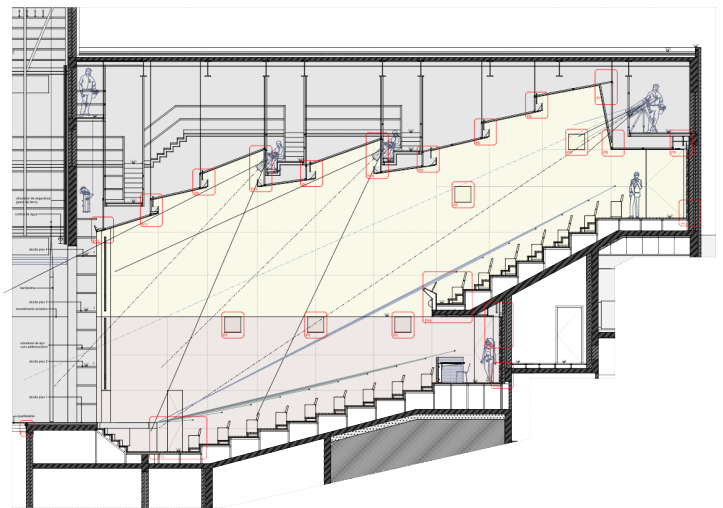
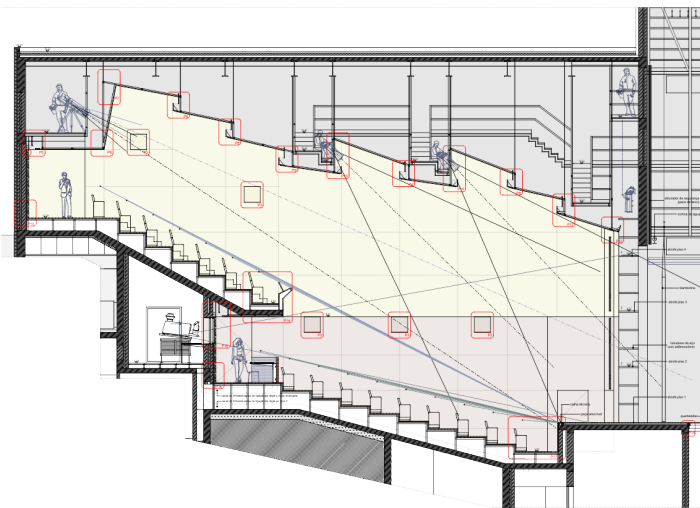
TRIBUNA / 161 LUGARES

LUGARES MOBILIDADE REDUZIDA / 8 LUGARES

SALA DE ESPETÁCULOS/PLANTA



SALA DE ESPETÁCULOS/CORTES



# PALCO

LARGURA — 16,00 m

PROFUNDIDADE — 13,00 m

INCLINAÇÃO — 0°

ESTRADOS DE PALCO

20 unidades de estrados de tesoura — 2,00x1,00 m

ALTURA ATÉ À TEIA — 17 m

(a partir do palco)

# PROSCÊNIO

LARGURA — 11,00 m

PROFUNDIDADE — 3,00 m

INCLINAÇÃO — 0°

# BOCA DE CENA

LARGURA — 11,50 m

PROFUNDIDADE — 0,34 m

PÉ DIREITO — 6,70 m

# PANO DE BOCA

COR — Azul

ABERTURA — Motorizada

# PANEJAMENTO

ROLOS DE LINÓLEO — 9 rolos: 13,00 x 1,60 m

CORES — preto / cinza

PERNAS DE FLANELA — 10 x: 2,00 x 8,00 m / 2 uni: 1,50 x 8,00 m

BAMBOLINAS DE FLANELA — 6 x: 3,00 x 13,00 m

PANOS DE FUNDO DE FLANELA — 1 fundo de um pano: 8,00 x 13,00 m / 1 fundo de 2 panos: 7,00 x 8,00 m

ROTUNDA — 2 pernas de cada lado: 2,00 x 6,90 m

CICLORAMAS — 1 x de cor antracite: 8,00 x 12,00 m / 1x de cor branco: 8,00 x 12,00 m

TULES — 1 x de cor cinza: 8,00 x 13,00 m / 1 x de cor negro: 8,00 x 13,00 m

# SUBPALCO

ALTURA — 4,90 m

LARGURA — 16,00 m

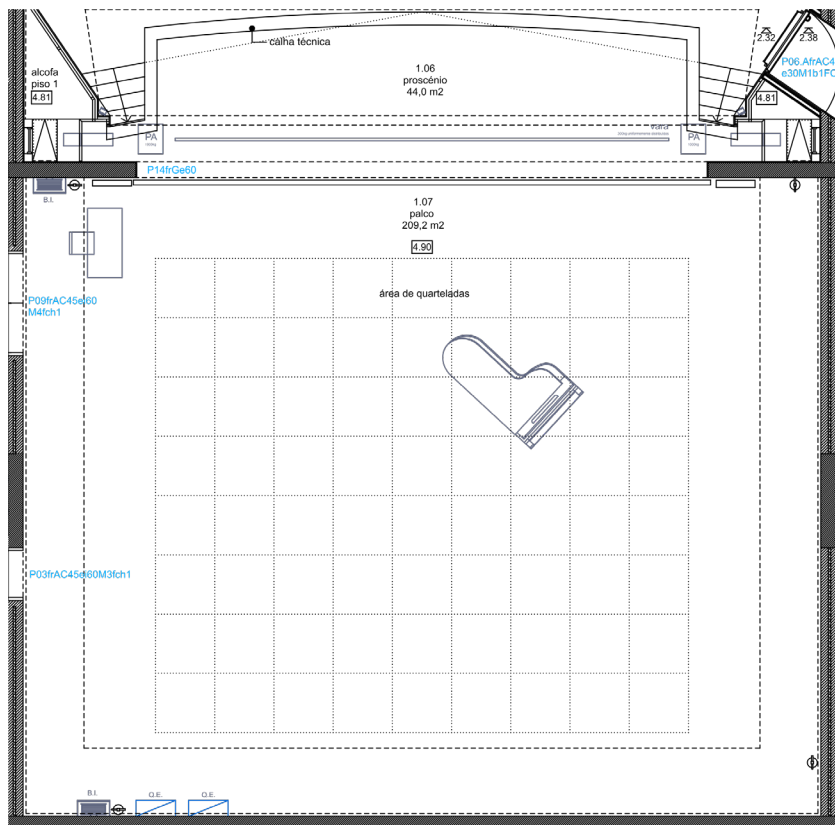
COMPRIMENTO — 11,00 m

# CARGAS

PORTA ACESSO AO MONTA-CARGAS — 1,62 x 2,76 m

ÁREA MONTA-CARGAS — 1,67 x 2,76 m

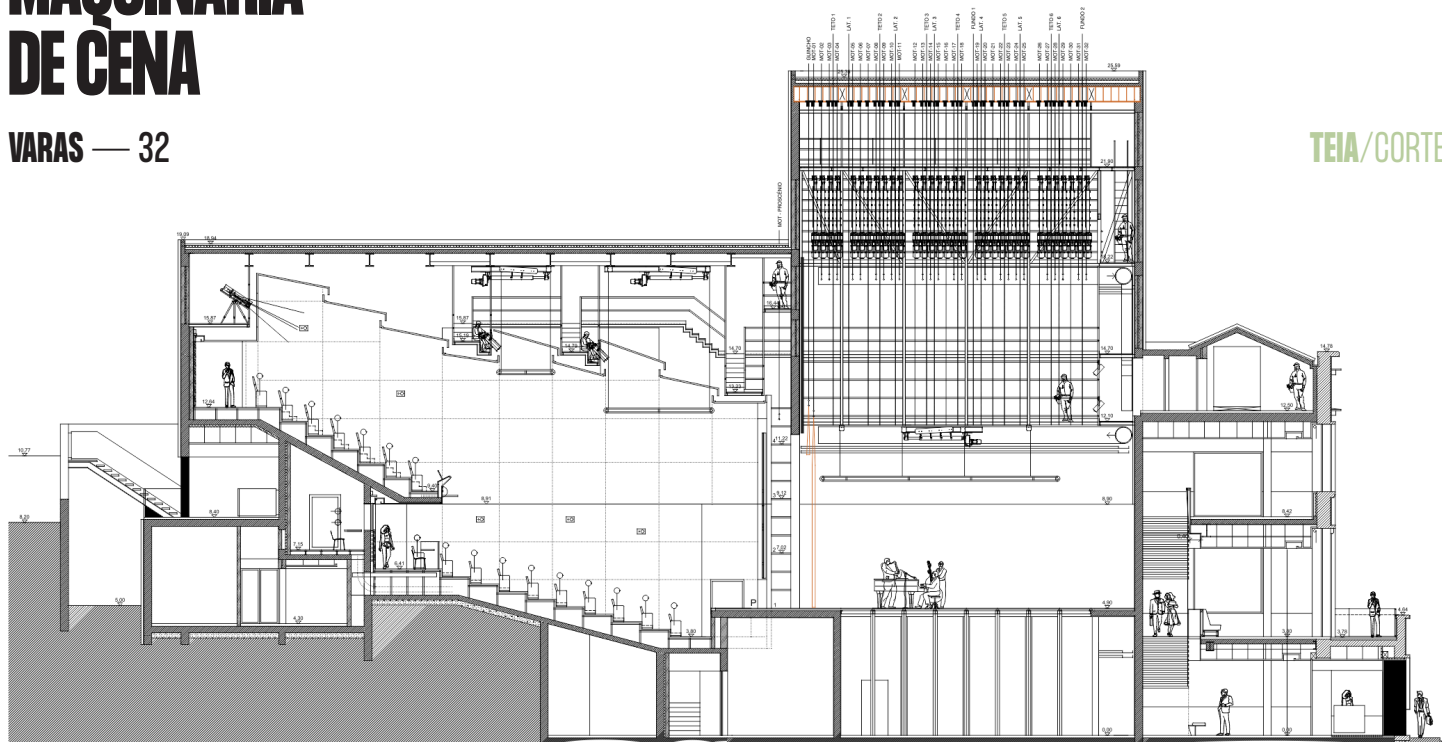
## PALCO/PLANTA



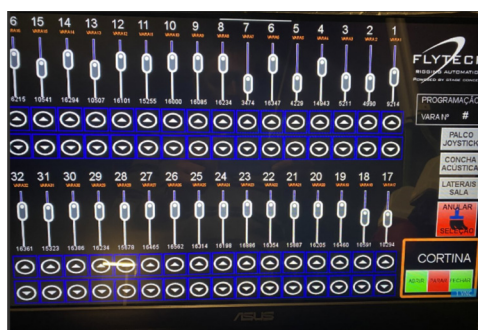
# MAQUINARIA DE CENA

VARAS — 32

TEIA/CORTE



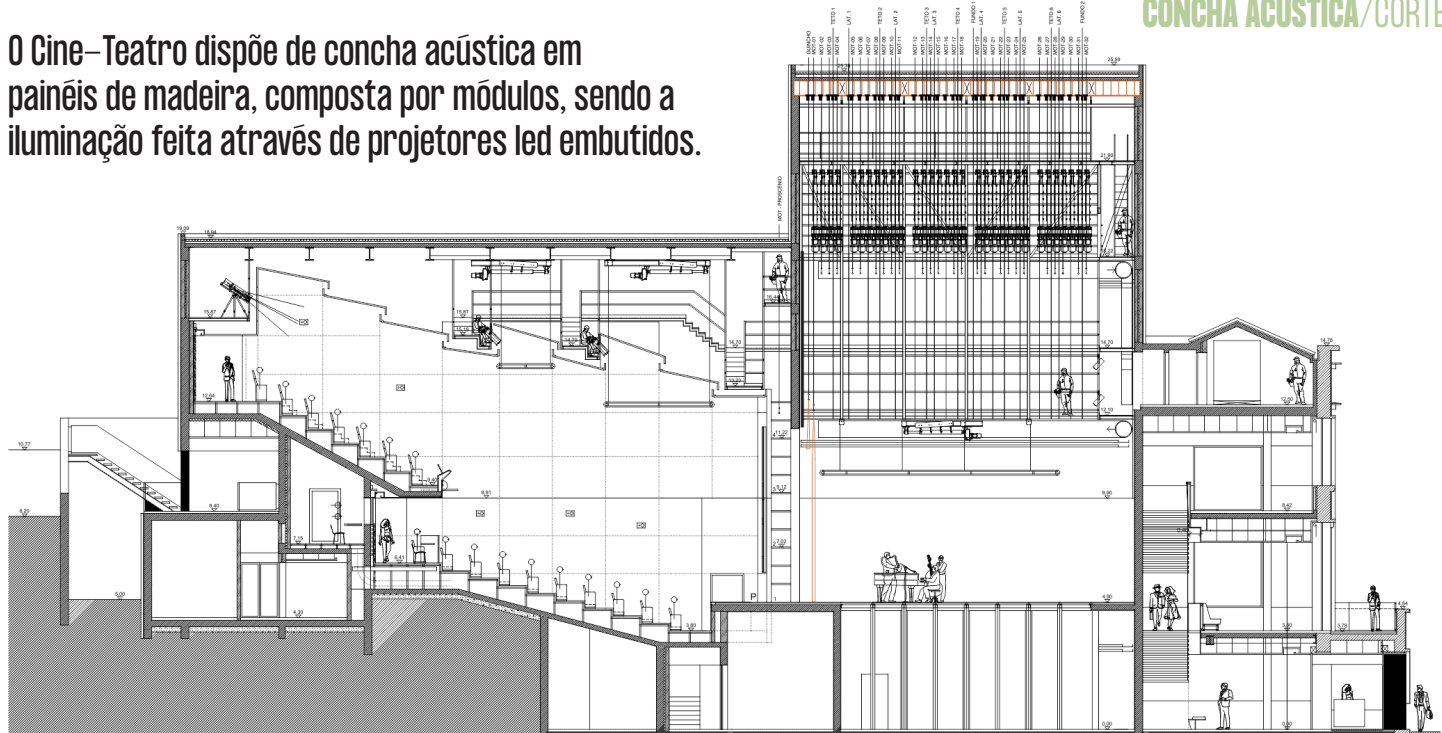
MESA DE CONTROLO DE VARAS —



# CONCHA ACÚSTICA

O Cine-Teatro dispõe de concha acústica em painéis de madeira, composta por módulos, sendo a iluminação feita através de projetores led embutidos.

CONCHA ACÚSTICA/CORTE



# ILUMINAÇÃO

**DIMMERS PORTÁTEIS** — 12 x ETC – ES1

**CANAIS DIMMER** — 160 x LITEPUTER – DX1210T

**CONSOLA DE LUZ** — 2 x AVOLITES – TITAN MOBILE ON PC

**SPLITTER DMX** — 2 x SHOW/TEC – BOOSTER PRO 2–8 DMX. RDM / 4 x SHOW/TEC – TRUSS BOOSTER RDM 1–6

**MÁQUINA DE FUMO/HAZE** — 1 x SHOW/TEC – WTF–FZ1500

**VENTILADOR** — 1 x SHOW/GEAR – SF–125

**ESPELHO MOTORIZADO** — 1 x ROSCO I–CUE

## PROJETORES

**PROJETOR DE SEGUIR [FOLLOW SPOT]** — 1 x SPOTLIGHT – VEDETTE HMI 1200W HR

**PROJETOR PLANO CONVEXO** — 36 x ARENA LUCI – SPOT PC 1200

**PROJETOR FRESNEL** — 6 x ARENA LUCI – SPOT FRESNEL 2000

**PROJETOR DE RECORTE ZOOM TIPO I** — 20 x TRITON – STUDIO ZOOM 15–30°

**PROJETOR DE RECORTE ZOOM TIPO II** — 20 x TRITON – STUDIO ZOOM 15–30°

**PROJETOR DE RECORTE ZOOM TIPO III** — 10 x ETC – SOURCE FOUR 70°

**PROJETOR LED RGBW PARA CICLORAMA** — 12 x ARENA LUCI – FDL–220100A–RGBW

**PROJETOR FRESNEL LED RGBW** — 6 x COLOR IMAGINATION – FRESNEL 200NAZ–F

**PROJETOR MOVINGHEAD WASH LED RGBW** — 6 x COLOR IMAGINATION – LEDZ000M 360F

**PROJETOR MOVINGHEAD SPOT LED RGBW** — 4 x LIGHTMAXX – VECTOR SPOT ZOOM 2.0

**PROJETOR DE LUZ UV** — 6 x BEAMZ – BUV183LEDUVBAR

**PROJETOR TIPO PAR LED RGBW** — 6 x COLOR IMAGINATION – LEDPAR 1810 RGBW

## CABOS PARA EQUIPAMENTO DE LUZ

10 x cabo dmx XLR–5P F./XLR–5P M. com 30m

15 x cabo dmx XLR–5P F./XLR–5P M. com 20m

10 x cabo dmx XLR–5P F./XLR–5P M. com 15m

15 x cabo dmx XLR–5P F./XLR–5P M. com 10m

15 x cabo dmx XLR–5P F./XLR–5P M. com 5m

25 x cabo dmx XLR–5P F./XLR–5P M. com 3m

10 x cabo dmx XLR–5P F./XLR–5P M. com 1,5m

25 x cabo dmx XLR–5P F./XLR–5P M. com 1m

25 x cabo dmx XLR–5P F./XLR–5P M. com 0,5m



# SOM

## SISTEMA DE MISTURA DIGITAL

1 x mesa MIDAS–M32R LIVE  
1 x stagebox MIDAS–DL16  
1 x mesa BEHRINGER–X AIR XR 18  
1 x splitter de sinais para imprensa ARX–BSX16  
1 x reproduutor duplo de CD NUMARK–CDN77USB

## MICROFONE DE MESA, S/ FIO

4 x SHURE–ULXD8

## MICROFONE DE MÃO, S/ FIO

2 x SHURE–QLXD24E/SM58

## MICROFONE S/ FIO

4 x SHURE–QLXD14E  
2 x SHURE–QLXD4

## MICROFONE DE LAPELA S/ FIO

4 x THE T.BONE–BODYMIKE

## MICROFONE DE CABEÇA S/ FIO

4 x THE T.BONE–HEADMIKE

## MICROFONE C/ FIO

6 x SHURE SM58  
6 x SHURE SM57  
2 x AKG D112 MKII  
4 x AKG C1000S MKIV  
4 x AKG P170  
4 x AKG C414 XLS  
4 x THE T.BONE–Ovid System Complete Bundle  
10 x AKG SE300 B  
6 x AKG CK91  
2 x AKG CK92  
2 x AKG CK93  
2 x AKG CK98  
4 x AKG PCC130  
1 x SHURE VP88

## TRIPÉS PARA EQUIPAMENTO ÁUDIO

4 x ADAM HALL–SLS315B  
4 x ADAM HALL–SLTS017E

## TRIPÉS PARA MICROFONE

12 x ADAM HALL–S5B  
6 x GRAVITY–MS 3122 HD  
8 x GRAVITY–MS 4212 B  
24 x ADAM HALL–S6B  
2 x KONIG & MEYER–20811 + 21231  
6 x GRAVITY–MS 23

## SISTEMA DE INTERCOMUNICAÇÃO

1 x GREEN–GO MCX–Multi–Channel Station  
1 x GREEN–GO InterfaceX  
4 x GREEN–GO BPX  
2 x GREEN–GO W/PBX  
1 x GREEN–GO WAA  
1 x GREEN–GO BC6  
8 x SUPERLUX HMD685A

# SOM

## **CABOS PARA EQUIPAMENTO DE ÁUDIO**

12x cabo de microfone, XLR-3P M/F com 20 m

16x cabo de microfone, XLR-3P M/F com 10 m

16x cabo de microfone, XLR-3P M/F com 5 m

20x cabo de microfone, XLR-3P M/F com 2 m

20x cabo de microfone, XLR-3P M/F com 1 m

6x sub-box de palco com 8 XLR-3P F e 1 LK37 MP

2x cabo MP com 8 XLR-3P M e 1 LK37 FC, com 10 m

2x cabo MP com 8 XLR-3P M e 1 LK37 FC, com 15 m

2x cabo MP com 8 XLR-3P M e 1 LK37 FC, com 20 m

12x cabo de microfone, XLR-3P M/F com 20 m

16x cabo de microfone, XLR-3P M/F com 10 m

16x cabo de microfone, XLR-3P M/F com 5 m

20x cabo de microfone, XLR-3P M/F com 2 m

20x cabo de microfone, XLR-3P M/F com 1 m

6x sub-box de palco com 8 XLR-3P F e 1 LK37 MP

2x cabo MP com 8 XLR-3P M e 1 LK37 FC, com 10 m

2x cabo MP com 8 XLR-3P M e 1 LK37 FC, com 15 m

2x cabo MP com 8 XLR-3P M e 1 LK37 FC, com 20 m

2x com XLR-3P F./Powercon B para XLR-3P M./Powercon A com 30 m

5x com XLR-3P F./Powercon B para XLR-3P M./Powercon A com 20 m

2x com XLR-3P F./Powercon B para XLR-3P M./Powercon A com 15 m

2x com XLR-3P F./Powercon B para XLR-3P M./Powercon A com 10 m

4x com XLR-3P F./Powercon B para XLR-3P M./Powercon A com 5 m

4x com XLR-3P F./Powercon B para XLR-3P M./Powercon A com 3 m

10x com XLR-3P F./Powercon B para XLR-3P M./Powercon A com 1 m

6x com Ethercon RJ45 com 20 m

12x com Ethercon RJ45 com 3 m

6x com Ethercon RJ45 com 1,5 m

3x com Powercon B/caixa com 6 Schuko com 6 m

6x com Powercon B/caixa com 6 Schuko com 3 m

12x com Powercon B/caixa com 6 Schuko com 1,5 m



# PROJEÇÃO DE IMAGEM

## PROJETOR DE VÍDEO

Resolução WUXGA (1920 x 1200) e 7.000 ansi-lumens

1x PANASONIC PT-MZ780WEJ

1x PANASONIC ET-ELW20 (lente media)

1x PANASONIC ET-ELW22 (lente curta)

1x PANASONIC ET-ELT22 (lente longa)

## TELA PROJEÇÃO

1 un. tela de projeção frontal em PVC branco, microperfurada com 5,00 x 10,00 m

# ESPAÇOS

## CAMARINS

Todos os camarins têm acesso através de escadas e elevador

2 Camarins individuais — 1 a 2 pessoas

1 Camarim coletivo — 11 pessoas

1 Camarim de continuidade

4 WC

4 Duches

Mesa de caracterização com espelho

## TRATAMENTO DE FIGURINOS

Máquina de Lavar Roupa

Máquina de Secar Roupa

Ferro de Engomar

Tábua de Engomar

## BENGALEIRO

Sim

## FOYER

1º Piso — 178 m<sup>2</sup>

2º Piso — 201 m<sup>2</sup>

## SALA DE ENSAIOS

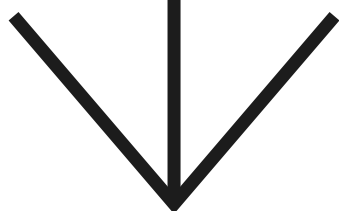
46 m<sup>2</sup>

Lotação — 15 pessoas

# INFORMAÇÕES RELEVANTES

**A PRODUÇÃO E A DIREÇÃO TÉCNICA DEVERÃO SER AVISADAS COM A DEVIDA ANTECEDÊNCIA SEMPRE QUE OS ESPETÁCULOS IMPLICAREM:**

- Efeitos pirotécnicos
- Artistas a fumarem em cena
- Cenários ou efeitos com utilização de água (aquários, piscinas, chuva, etc.)
- Elementos cenográficos ou adereços que produzam pó (terra, turfa, carvão etc.)
- Cenários cuja montagem e/ou desmontagem impliquem trabalhos no palco de carpintaria, soldadura ou de corte com rebarbadora
- Crianças
- Animais



**MORADA:**

Avenida General Silveira, n° 243  
4600-017 Amarante

**CONTATOS:**

Departamento de Cultura  
T: 255 420 215  
[cineteatro@cm-amarante.pt](mailto:cineteatro@cm-amarante.pt)

**HORÁRIOS E FUNCIONAMENTO:**

10h00 – 13h30 e 14h30 – 18h00  
Encerra à segunda-feira.