

AMARANTE CINE-TEATRO

Folha de Sala



A_CT

*desígnio***_Cultural**

ORQUESTRA DO NORTE
DE ÁRGEL A PRAGA
DIREÇÃO/
ÉLIO ANES LEAL

20.04.2024

PROGRAMA

L'Italiana in Algeri (Overture)
– Gioachino Rossini (1792-1868)

Little Suite - Fernando Lopes-Graça
(1906-1994) / Orq. Sérgio Azevedo
(n. 1968)

1. *Jornada Gloriosa*
2. *Bailata*
3. *Canto dos Pequenos Pedintes P'los Santos*
4. *Fandango*
5. *Acalanto*
6. *Pequeno Passeio Matinal*

Sinfonia N°38 em Ré Maior KV504
“Praga”

– Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

- I. *Adagio – Allegro*
- II. *Andante*
- III. *Finale (Presto)*

Orquestra do Norte
Élio Anes Leal | **Direção**

ÉLIO ANES LEAL *_biografia_*

É natural do Bombarral e divide a sua atividade profissional entre a docência e a carreira de maestro. Em diferentes contextos teve a oportunidade de dirigir os seguintes agrupamentos; Orquestra Sinfónica do Chipre, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra Clássica do Sul, Orquestra do Norte, Orquestra Ibérica, Orquestra de Cascais e Oeiras, Orquestra Promenade, Orquestra Académica Metropolitana, Orquestra de Câmara do Luxemburgo, Orquestra do Algarve, Orquestra de Reportório da ESML, Percussões da Metropolitana, entre outros.

Dirigiu, em estreia absoluta, várias obras de compositores portugueses por encomenda da Metropolitana, destacando-se as obras do compositor Sérgio Azevedo, “Um Conto de Natal de Charles Dickens” e “O Pequeno Príncipe”, baseado na obra de Antoine de Saint-Éxupéry; e as obras “A Volta ao Mundo” e “d’As Fábulas de La Fontaine” do compositor Lino Guerreiro, esta última no âmbito da inauguração do LU.CA – Teatro Luís de Camões a convite da Câmara Municipal de Lisboa. Em 2019 participou na série da SIC Notícias “As empresas são como orquestras?” em parceria com a Deloitte Portugal.

Desde 2005, é maestro da West Europe Orchestra, orquestra de jovens que fundou e com a qual foi vencedor nacional do “Prémio Carlos Magno para a Juventude” na sua 1ª edição em 2008, tendo sido distinguido pelo então Presidente do Parlamento Europeu, Hans-Gert Pottering, e pela ex-chanceler

alemã, Angela Merkel. Com a West Europe Orchestra gravou ainda um CD dedicado à música portuguesa a convite da editora Lusitanus Edições e em 2012 fez uma digressão à Grécia.

Em 2013, recebeu a distinção de «Profissional do Ano» pelo Rotary Club do Bombarral e foi um dos 11 finalistas do “Concurso Internacional de Direção Solon Michaelides”, entre 180 candidaturas de todo o mundo. Em 2016 foi um dos 12 jovens maestros portugueses selecionados para participar na categoria de Direção de Orquestra da 30ª Edição do Prémio Jovens Músicos onde teve a oportunidade de dirigir a Orquestra Sinfónica Portuguesa.

Tem dirigido diferentes formações orquestrais acompanhando em concerto músicos e solistas de vários estilos, tais como Artur Pizarro, Mário Laginha, Sofia Escobar, Barbara Barradas, Tim Howar, John Addison, Marco Alves dos Santos, Luís Gomes, Carlos Guilherme, Rui Baeta, Jorge Palma, Luís Represas, Deolinda, Paulo de Carvalho, Rita Guerra, Vitorino Salomé, Tatanka, João Só, Mafalda Arnauth, Lena D’Água, Anabela, André Sardet, Tim, Mafalda Veiga, Sissi Martins, Rúben Madureira, Ana Bacalhau, Carlão, Viviane, Gisela João, Cuca Roseta e FF.

Entre 2012 e 2017 exerceu funções de programador artístico do Teatro Eduardo Brazão e do Festival do Vinho Português e Feira Nacional da Pera Rocha.

Iniciou os seus estudos de direção em 2003, tendo desde então trabalhado com os maestros; Jean-Sébastien Béreau, Jo Conjearts, Timothy Reynush, Mark Heron, Johannes Schlaefli e Scott

Sandmeier. Estudou ainda direção coral e reportório operático com Enza Ferrari e Giovanni Andreoli. É licenciado em Direção de Orquestra pela Academia Nacional Superior de Orquestra onde estudou sob a orientação do maestro Jean-Marc Burfin.

Entre 2015 e 2022 foi professor de orquestra no Conservatório de Música da Metropolitana e diretor artístico da Orquestra Juvenil Metropolitana. Colabora regularmente na redação de notas de programa para a temporada de música da Fundação Calouste

Gulbenkian e assina crónicas de âmbito musical no Jornal Região Oeste. É regularmente convidado para dirigir estágios de orquestra para jovens um pouco por todo o país. Futuros compromissos incluem concertos com a Orquestra do Algarve e a Orquestra Promenade.



DIREÇÃO
ÉLIO ANES LEAL



ORQUESTRA DO NORTE

_biografia

A Orquestra do Norte, tutelada pela Associação Norte Cultural, desenvolve desde 1992 o seu projeto musical, tendo sido a primeira orquestra regional criada através de um concurso nacional promovido pelo governo português.

A ON foi pioneira no exercício de um projeto de descentralização cultural tendo ganho afirmação no meio musical e reconhecimento artístico a nível nacional e internacional.

Os seus objetivos primordiais passam pela criação de novos públicos através da oferta de programas musicais

variados, adaptados à execução nos mais diversificados locais, desde importantes teatros e salas de concerto a espaços ao ar livre, salas de associações, escolas, igrejas, entre outros, conseguindo assim chegar a toda a população.

Ligação ao território; acesso à criação e à fruição da música erudita; dimensão intersectorial do trabalho orquestral; valorização da música e dos músicos; solidariedade, identidade e cidadania são as cinco linhas de orientação estratégica definidas na sua carta de missão.

A Orquestra do Norte conta com o apoio do Ministério da Cultura, tendo-lhe sido atribuído o Estatuto de Orquestra Regional.

Desde outubro de 2018, a Orquestra do Norte tem a Direção Artística do Maestro Fernando Marinho.

_elenco ON

I VIOLINOS

DIOGO COELHO
MARK HERENDI
NATALIA KONIK
GONÇALO MELO
MARGARIDA COSTA
GRAÇA GANDRA

II VIOLINOS

ANA TEDIM
MARTA DA COSTA
MALGORZATA SZYMANSKA
BERNARDO BARREIRA

VIOLAS

HELENA LEÃO
TERESA FLEMING
PEDRO MARQUES

VIOLONCELOS

RITA FERNANDES
ISABEL CUPEIRO LÓPEZ
ROZALLIYA RASHKOVA

CONTRABAIXOS

ARTUR SENHOR
PEDRO VASQUINHO

FLAUTAS

KAYOKO MINAMINO
PAULA SOARES

OBOÉS

RUSSELL TYLER
LUÍS MATOS

CLARINETES

NUNO MADUREIRA
CÁTIA ROCHA

FAGOTES

JOAQUIM TEIXEIRA
ADAM ODOJ

TROMPAS

MÁRIO REIS
REBECCA HOLSINGER
ROBERTO SOUSA

TROMPETES

CARLOS RIBEIRO
TIAGO PEIXOTO

TROMBONE

JOSÉ PEREIRA
JORGE FREITAS

TÍMPANOS E PERCUSSÃO

VÍTOR BRANDÃO

DIRETOR ARTÍSTICO

FERNANDO MARINHO

